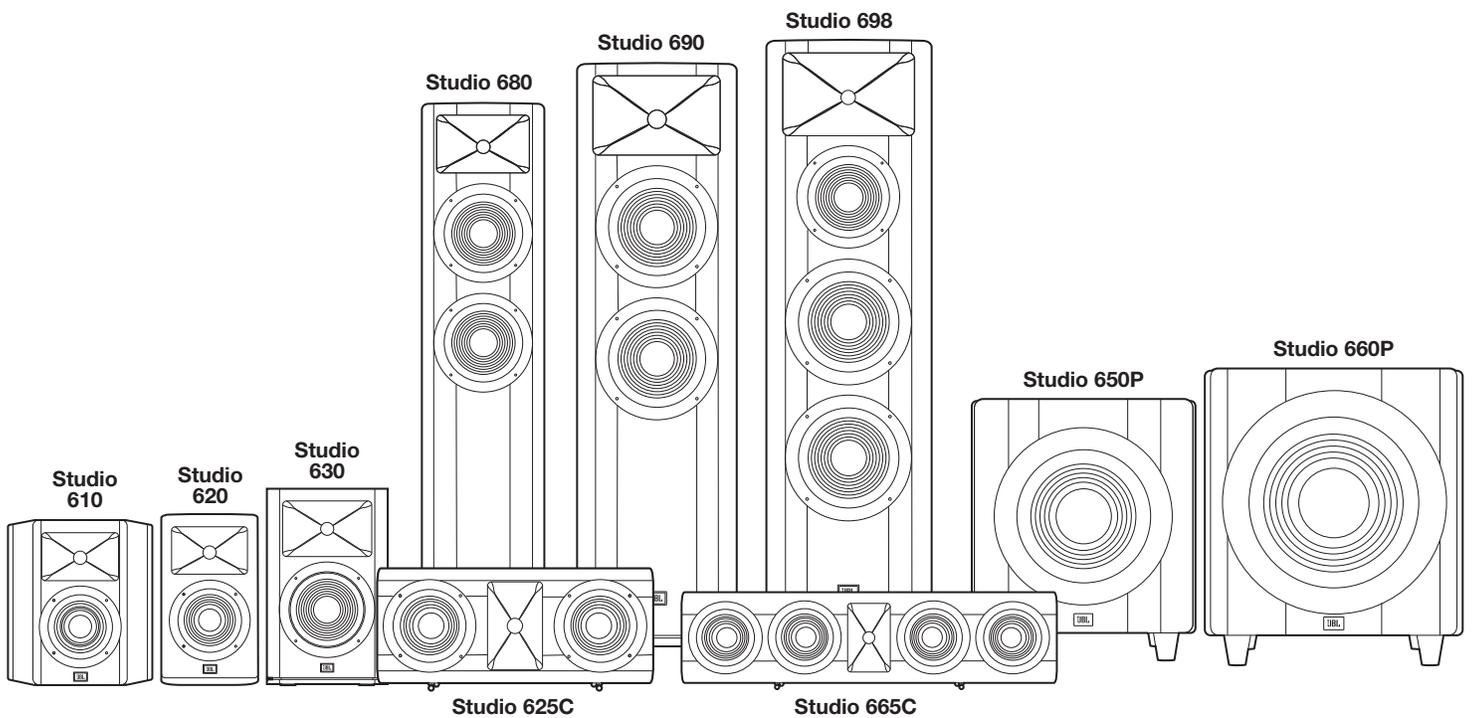


JBL® STUDIO 6 系列

音箱



感謝您選購本 JBL® 產品

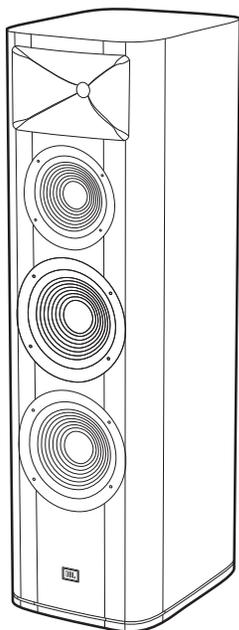
60 多年來，JBL® 工程師一直從事音樂、電影錄製和重現的各個製作環節中，包括從現場表演到您在家裡、車輛或辦公室以及路途中播放的音訊，等等。

我們相信，您所選擇的 JBL 系統能為您提供所期望的每一個娛樂細節，並且當您考慮為您的家庭、汽車或辦公室購買其他音訊設備時，您一定會再次選擇 JBL 產品。

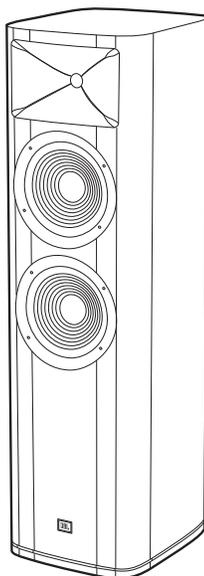
請抽一些時間在我們的網站 www.jbl.com 上註冊您的新產品。透過註冊，您可以隨時瞭解我們的最新進展，並幫助我們理解客戶並生產符合其需求的產品。

包含的物品

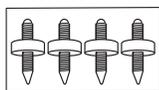
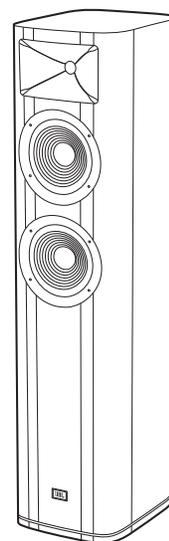
Studio 698



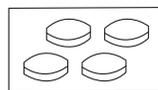
Studio 690



Studio 680

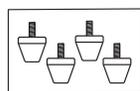
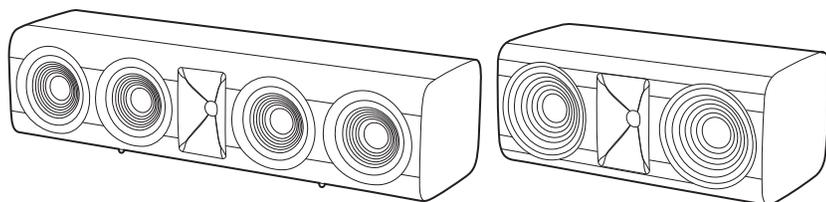


地毯腳釘
Studio 698/690/680



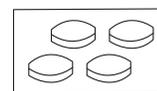
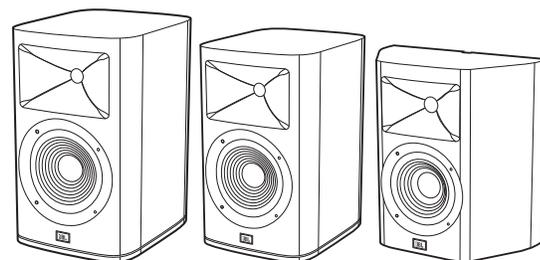
腳墊
Studio 698/690/680

Studio 665C/625C



橡膠墊腳
Studio 665C/625C

Studio 630/620/610

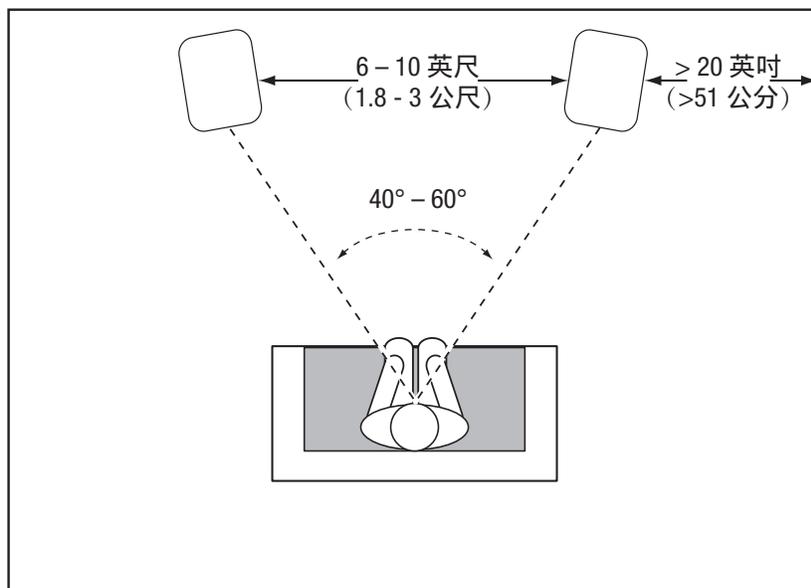


腳墊
Studio 630/620/610

放置

STUDIO 698/STUDIO 690/STUDIO 680 – 左聲道和右聲道

為獲得最佳效果，請將喇叭間隔 6 - 10 英尺（1.8 - 3 公尺）放置。將喇叭斜向聆聽位置，可以改善立體聲成像。當聆聽者與音箱之間的角度介於 40 至 60 度時，音箱將產生最準確的立體聲聲場。



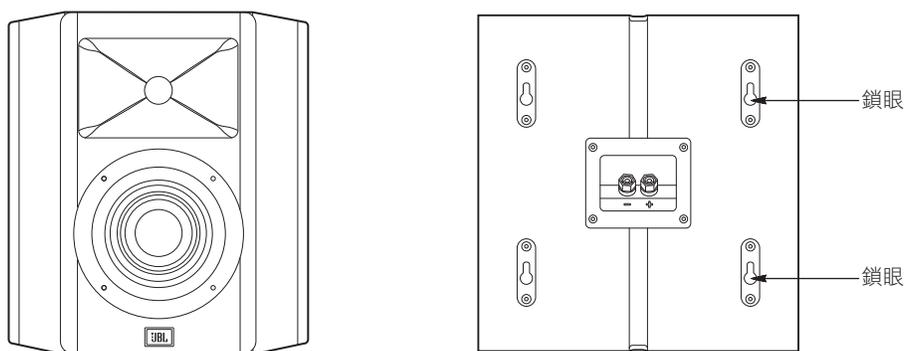
通常，音箱靠近牆壁或角落時，低音輸出會增加。

為獲得最佳效能，建議將喇叭放置在離側壁至少 20 英寸（51 公分）處。

掛牆安裝 STUDIO 610

Studio 610 音箱經設計，適於直接安裝在牆上。每個音箱背面有四個鎖眼，需要使用四顆 4.0x38 公釐木螺釘來固定到牆體立柱。如果沒有牆體立柱，請安裝適合 4.0x38 公釐螺釘的錨釘。

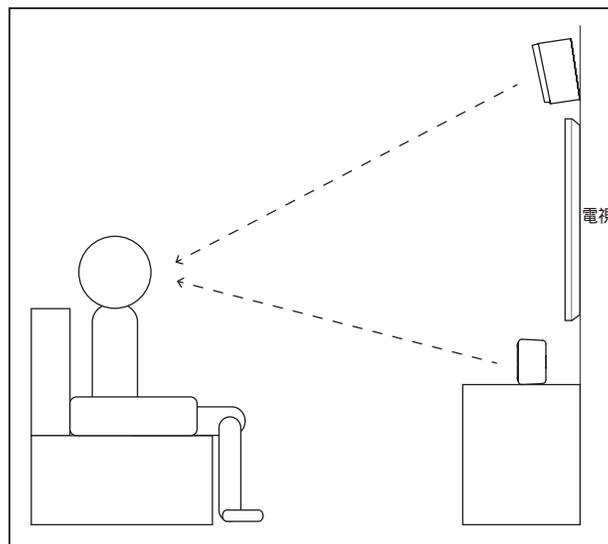
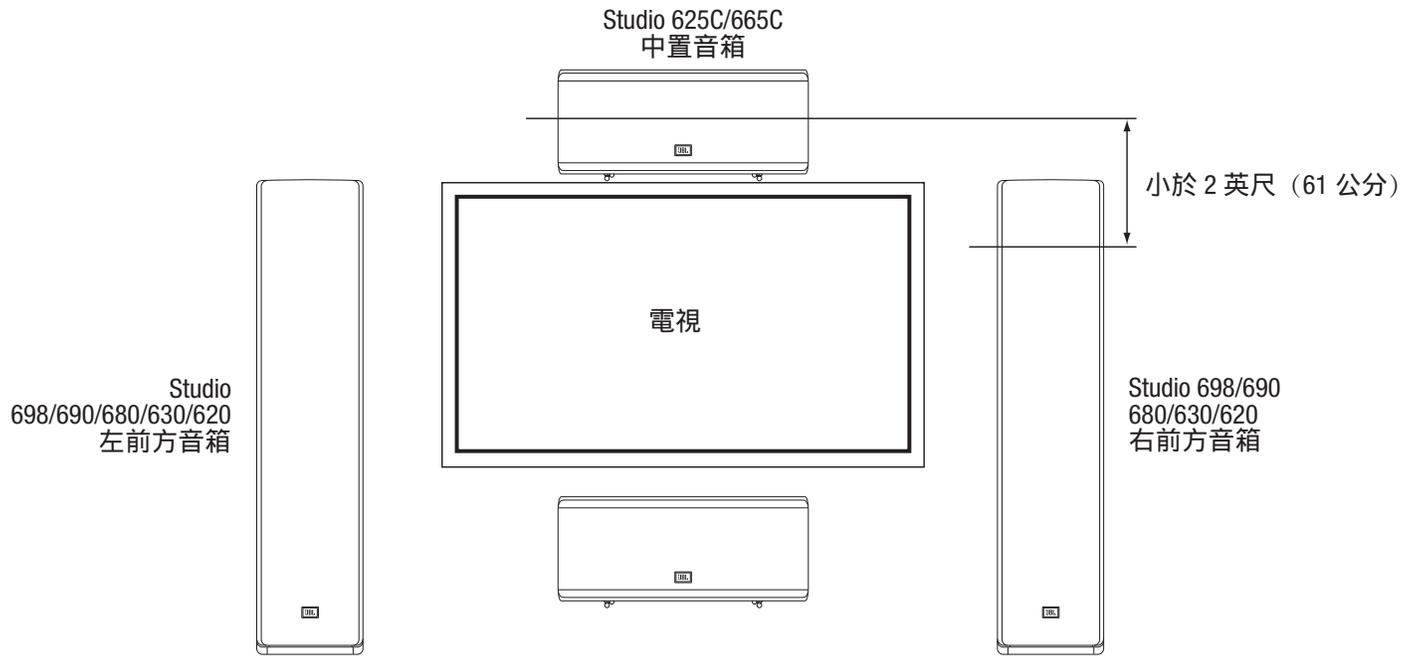
附註：您負責正確選擇和使用安裝硬體（五金店有售），確保喇叭的正確且安全的掛牆安裝。未提供 4.0x38 公釐木螺釘。



- 1) 使用隨附的掛牆托架，在要放置安裝螺釘的牆壁上標記位置。
- 2) 以第 1 步中的標記為指引，將四顆 4.0x38 公釐木螺釘固定到牆上。在牆壁和螺釘頭之間留出 1/16 英寸（1.59 公釐）的空間。如果沒有牆體立柱，請使用合適的錨釘。
- 3) 將音箱背面的鎖眼對準牆上的螺釘頭，將音箱放在牆上。
定位正確後，音箱應該輕輕滑下並變得牢固。

STUDIO 625C/665C

您應將 625C/665C 中置音箱置於電視螢幕中央的正上方或正下方。音箱的喇叭中心不應比左前方音箱和右前方音箱的喇叭中心高或低 2 英尺（61 公分）。如果電視機足夠低，可以將中置音箱安放在電視上方，音箱的前邊緣與電視的前邊緣齊平。

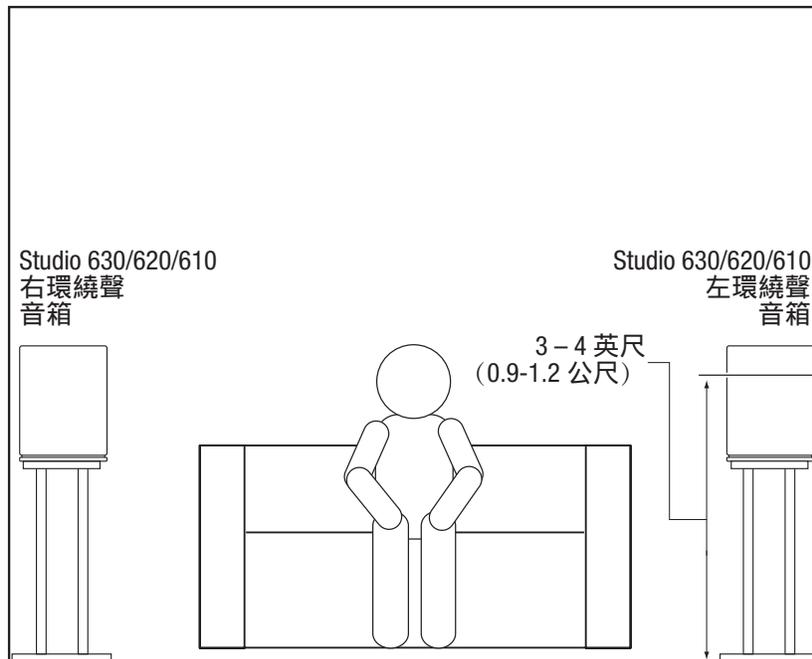
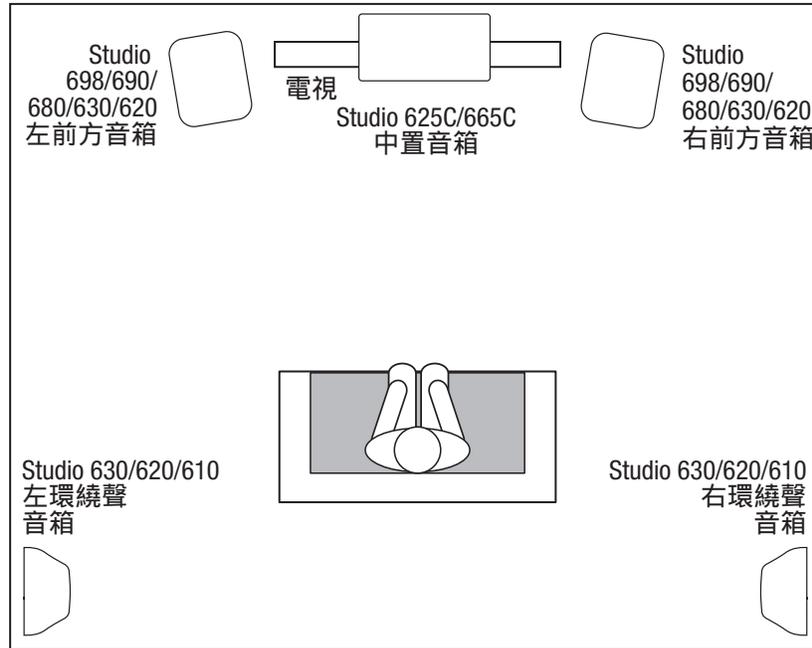


附註：您可以將 625C/665C 放置在電視的下方或上方。

附註：為了獲得更好的音訊聆聽效果，請將中置喇叭對準您的頭部齊平位置。

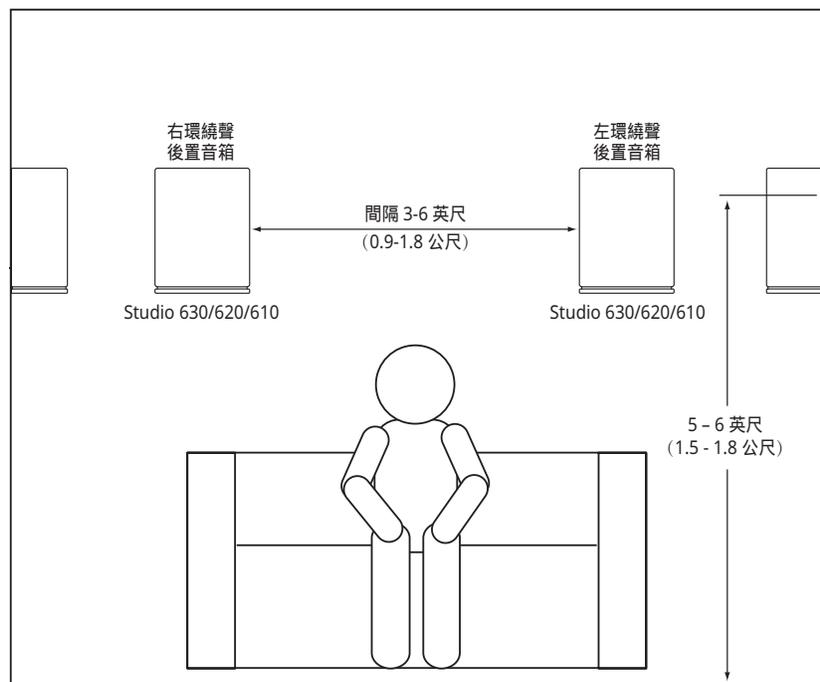
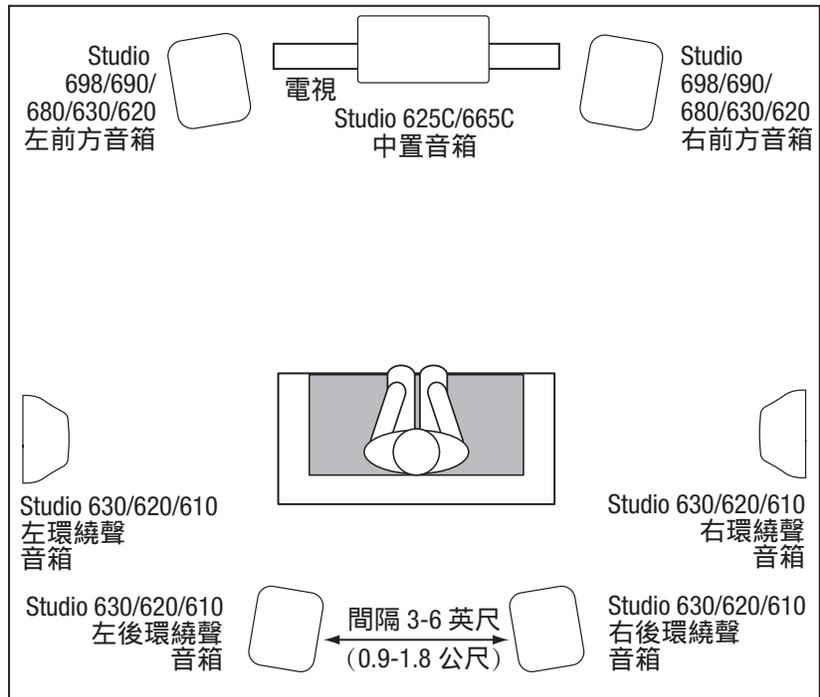
STUDIO 630/620/610 – 環繞聲聲道 (5.1 聲道系統)

在 5.1 聲道系統中將 Studio 630/620/610 音箱用作環繞聲聲道音箱時，請讓它們面對面，置於聆聽位置後。理想情況下，它們應該在地面以上 3-4 英尺 (0.9 - 1.2 公尺)。備選位置是在聆聽位置後面的牆上，朝向前方。環繞聲音箱在播放時不應突出自我。放在不同位置試聽，直到聽到一聲伴有左前音箱、右前音箱及中置音箱的聲音的擴散環境音。



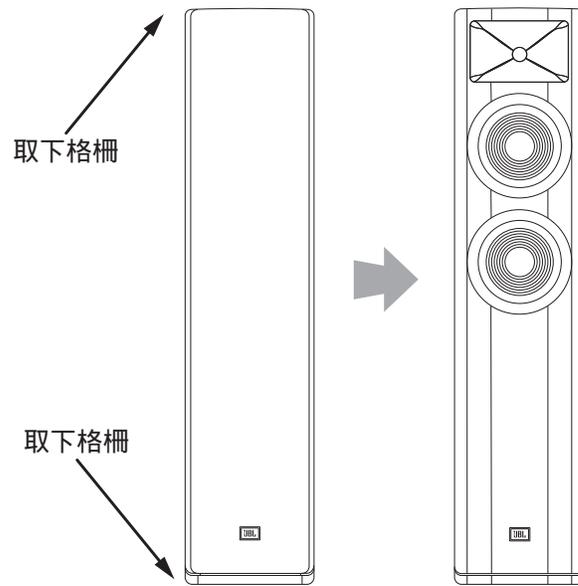
STUDIO 630/620/610 – 環繞聲聲道（7.1 聲道系統）

在把 Studio 630/620/610 音箱用作 7.1 聲道系統中的環繞聲聲道音箱時，請將環繞聲側音箱直接放置在聆聽位置的兩側，距離地面以上至少 3 - 4 英尺（0.9 - 1.2 公尺）。將後置環繞聲喇叭放置在聆聽位置後的牆上，同樣高於地面至少 3 - 4 英尺（0.9 - 1.2 公尺），相隔 3 - 6 英尺（0.9 - 1.8 公尺）。



取下格柵

欲取下 Studio 6 音箱格柵，可將其從音箱箱體拉出。



連接

注意：確保先關閉系統的所有電子原件（最好是從其 AC 插座拔下插頭）然後再連接。

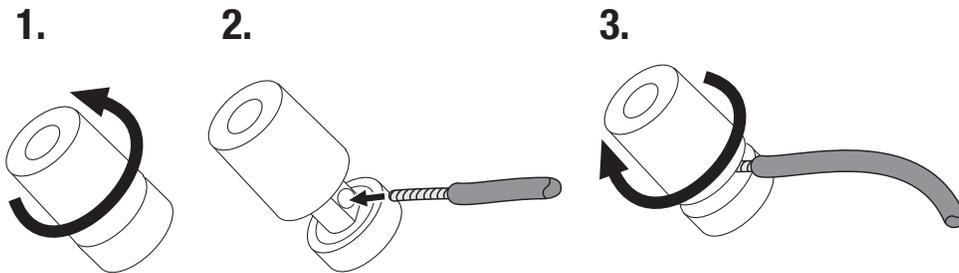
音箱和擴大機有相應的正負極（「+」和「-」）接口。所有 Studio 6 系列音箱都有在端子台組件上標有「+」和「-」的接口。另外，「+」接口有紅色標記，而「-」接口有黑色標記。

為確保極性正確，請將擴大機或接收器背面的每個「+」接口連接到每個喇叭上相應的「+」（紅色）接口。以類似的方式連接「-」接口。連接時切勿弄反極性（即：「+」至「-」或「-」至「+」）。如此會造成立體聲成像不佳和低音效能下降。

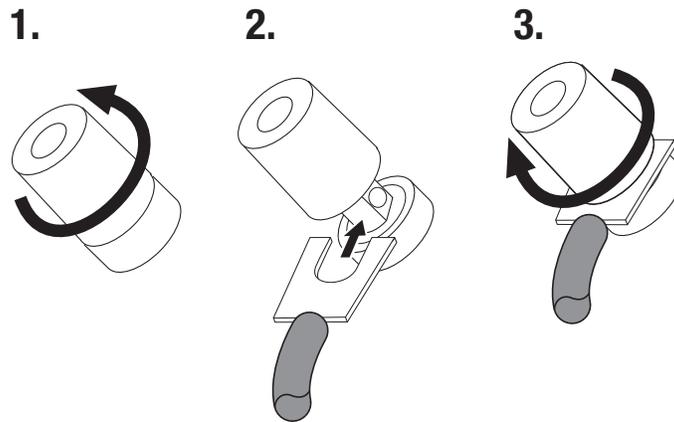
重要事項：確保「+」和「-」線或接口不會相互接觸或接觸到其他端子。碰觸線可能會導致短路，從而損壞接收器或擴大機。

Studio 6 系列音箱的鍍金音箱接頭可以接受多種電線接頭類型：裸線、銷釘接頭、Y 型接頭和香蕉接頭。

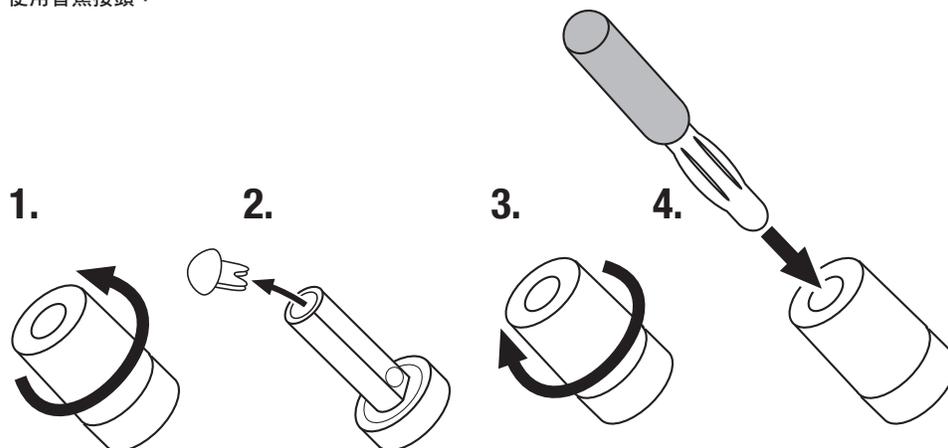
使用裸線或銷釘接頭：



使用 Y 型接頭：



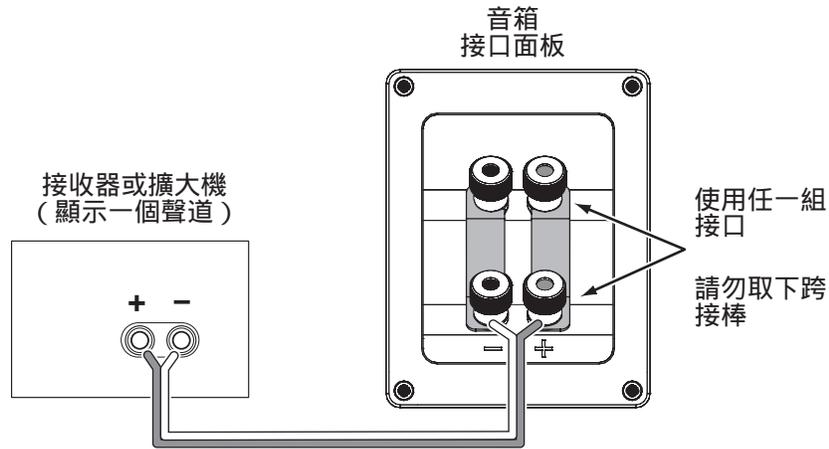
使用香蕉接頭：



基本的單線連接

若要使用單線連接音箱，請按下圖所示將擴大機連接到每個音箱。您可使用接口面板上使用任一組接口。

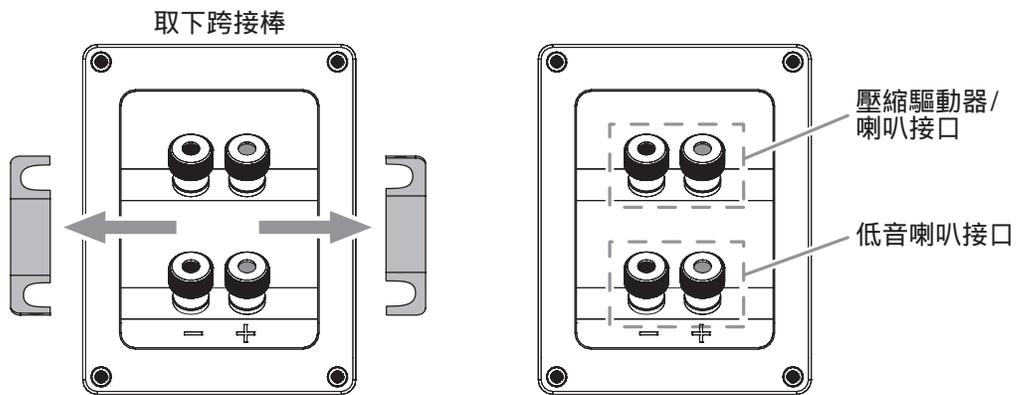
重要事項：當連接音箱線時，請勿從兩組接口之間取下金屬跨接棒。



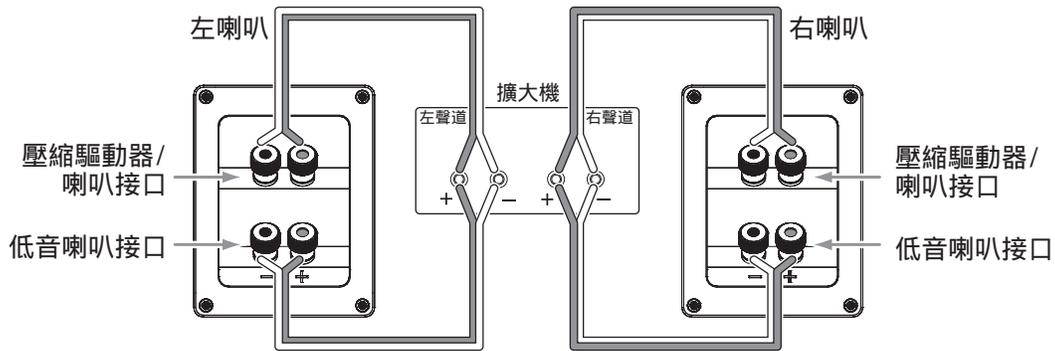
雙線連接

Studio 698/690/680 音箱接口面板具有兩組透過金屬跨接棒連接的輸入接口。上面一組接口用於壓縮驅動器/喇叭組件，下面一組接口用於低音喇叭。該佈置允許使用單個立體聲放大器或兩個立體聲放大器對喇叭進行雙線連接。相較於傳統的單線連接，雙線連接可以提供效能優勢及在功率放大器選擇上更靈活。

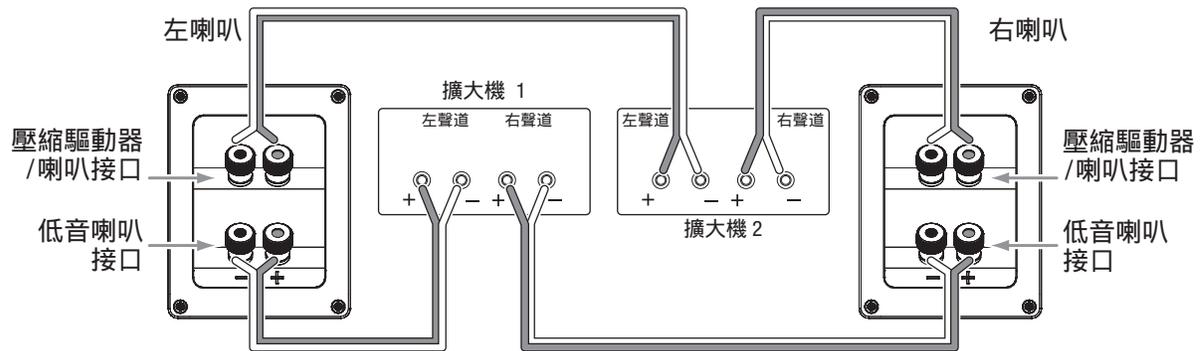
在對喇叭進行雙線連接之前，請取下跨接棒。



單放大器雙線連接



雙擴大機雙線連接



如需有關各種喇叭線和連接選項的更多資訊，請聯絡您當地的 JBL 經銷商。

關愛您的音箱

- 使用潔淨的乾布擦拭機殼，以清除灰塵。潮濕的布可能會弄髒機殼。請勿在機殼上使用揮發性液體，如苯、油漆稀釋劑或酒精。
- 請勿在機殼附近噴灑殺蟲劑。
- 要去除格柵織物上的灰塵，請使用設為低吸力的吸塵器。
- 切勿在喇叭口處應用吸氣或加壓空氣。
- 請勿在水中清洗格柵，因為格柵可能會褪色或使格柵不均勻。
- 如果低音喇叭錐盆表面積滿灰塵，可以用柔軟、乾燥的書法刷或油漆刷小心地把它們掃乾淨。請勿使用濕布。

規格

STUDIO 698

雙 8"、6"、中音、3 路壓縮驅動器落地式音箱

6" (152mm) PolyPlas 中頻轉換器

雙 8" (203mm) PolyPlas 錐盆低頻轉換器

高清晰成像 (HDI) 波導技術與 1" (25mm) 高頻壓縮驅動器

推薦的放大器功率： 最大 250W

頻率回應： 36 Hz - 40 kHz

靈敏度： 90 dB, 1M, @ 2.83V

標稱阻抗： 6 歐姆

分頻頻率： 320 Hz, 1.8 kHz

音箱類型： 透過後推調諧端口的低音反射

尺寸（寬 x 深 x 高）： 300 x 400 x 1058 公釐

重量： 35.84 公斤

STUDIO 690

雙 8"、2.5 路壓縮驅動器落地式音箱

雙 8" (203mm) PolyPlas 低頻低音喇叭

高清晰成像 (HDI) 波導技術與 1" (25mm) 高頻壓縮驅動器

推薦的放大器功率： 最大 250W

頻率回應： 36 Hz - 40 kHz

靈敏度： 90 dB, 1M, @2.83V

標稱阻抗： 6 歐姆

分頻頻率： 600 Hz, 1.7 kHz

音箱類型： 透過後推調諧端口的低音反射

尺寸（寬 x 深 x 高）： 300 x 350 x 1058 公釐

重量： 29.38 公斤

STUDIO 680

雙 6.5"、2.5 路壓縮驅動器落地式音箱

雙 6.5" (165mm) PolyPlas 低頻低音喇叭

高清晰成像 (HDI) 波導技術與 1" (25mm) 高頻壓縮驅動器

推薦的放大器功率： 最大 200W

頻率回應： 38 Hz - 40 kHz

靈敏度： 88dB, 1M, @2.83V

標稱阻抗： 6 歐姆

分頻頻率： 600 Hz, 1.8 kHz

音箱類型： 透過後推調諧端口的低音反射

尺寸 (寬 x 深 x 高)： 230 x 300 x 1005 公釐

重量： 22.64 公斤

STUDIO 630

單 6.5"、2 路壓縮驅動器書架式音箱

6.5" (165mm) PolyPlas 低頻低音喇叭

高清晰成像 (HDI) 波導技術與 1" (25mm) 高頻壓縮驅動器

推薦的放大器功率： 最大 150W

頻率回應： 45 Hz - 40 kHz

靈敏度： 85 dB, 1M, @2.83V

標稱阻抗： 6 歐姆

分頻頻率： 1.9 kHz

音箱類型： 透過後推調諧端口的低音反射

尺寸 (寬 x 深 x 高)： 230 x 280 x 372 公釐

重量： 9.02 公斤

STUDIO 620

單 5.25"、2 路壓縮驅動器書架式音箱

5.25" (133mm) PolyPlas 低頻低音喇叭

高清晰成像 (HDI) 波導技術與 1" (25mm) 高頻壓縮驅動器

推薦的放大器功率： 最大 100W

頻率回應： 50 Hz - 40 kHz

靈敏度： 84 dB, 1M, @2.83V

標稱阻抗： 6 歐姆

分頻頻率： 2.3 kHz

音箱類型： 透過後推調諧端口的低音反射

尺寸（寬 x 深 x 高）： 190 x 240 x 312 mm

重量： 6.88 公斤

STUDIO 610

單 5.25"、2 路壓縮驅動器可壁掛式環繞聲音箱

5.25" (133mm) PolyPlas 低頻低音喇叭

高清晰成像 (HDI) 波導技術與 1" (25mm) 高頻壓縮驅動器

推薦的放大器功率： 最大 100W

頻率回應： 65 Hz - 40 kHz

靈敏度： 84 dB, 1M, @2.83V

標稱阻抗： 6 歐姆

分頻頻率： 2.4 kHz

音箱類型： 密封式箱體

尺寸（寬 x 深 x 高）： 285 x 150 x 300 公釐

重量： 5.86 公斤

STUDIO 665C

四 5.25"、2.5 路壓縮驅動器中置音箱

四 5.25" (133mm) PolyPlas 低頻低音喇叭

高清晰成像 (HDI) 波導技術與 1" (25mm) 高頻壓縮驅動器

推薦的放大器功率： 最大 200W

頻率回應： 58 Hz - 40 kHz

靈敏度： 90 dB, 1M, @2.83V

標稱阻抗： 6 歐姆

分頻頻率： 600 Hz, 2.2 kHz

音箱類型： 透過後推調諧端口的低音反射

尺寸（寬 x 深 x 高）： 760 x 230 x 190 公釐

重量： 16.12 公斤

STUDIO 625C

雙 5.25"、2 路壓縮驅動器中置音箱

雙 5.25" (133mm) PolyPlas 低頻低音喇叭

高清晰成像 (HDI) 波導技術與 1" (25mm) 高頻壓縮驅動器

推薦的放大器功率： 最大 150W

頻率回應： 64 Hz - 40 kHz

靈敏度： 85 dB, 1M, @2.83V

標稱阻抗： 6 歐姆

分頻頻率： 1.7 kHz

音箱類型： 密封式箱體

尺寸（寬 x 深 x 高）： 440 x 190 x 190 公釐

重量： 8.62 公斤



Торговая марка : JBL
 Назначение товара : Пассивная акустическая система (Studio 610, 620, 630, 625C, 665C, 680, 690, 698)
 Изготовитель : Харман Интернешнл Индастриз Инкорпорейтед, США, 06901 Коннектикут, г.Стэмфорд, Атлантик Стрит 400, офис 1500
 Страна происхождения : Индонезия
 Импортёр в Россию : ООО «ХАРМАН РУС СиАйЭс», Россия, 127018, г.Москва, ул. Двинцев, д.12, к 1
 Гарантийный период : 1 год
 Информация о сервисных центрах : www.harman.com/ru тел. +7-800-700-0467
 Срок службы : 5 лет
 Дата производства : Товар не подлежит обязательной сертификации
 Дата изготовления устройства определяется по двум буквенным обозначениям из второй группы символов серийного номера изделия, следующих после разделительного знака «-». Кодировка соответствует порядку букв латинского алфавита, начиная с января 2010 года: 000000-МУ00000000, где «М» - месяц производства (А - январь, В - февраль, С - март и т.д.) и «У» - год производства (А - 2010, В - 2011, С - 2012 и т.д.).



HARMAN International Industries, Inc.
 8500 Balboa Boulevard, Northridge, CA 91329 USA
 www.jbl.com

© 2019 HARMAN International Industries, Incorporated.保留一切權利。

JBL 和 HDI (高清晰度成像) 是 HARMAN International Industries, Incorporated 在美國和/或其他國家/地區註冊的商標。

PolyPlas 和 Symmetrical Field Geometry 是 HARMAN International Industries, Incorporated 的商標。

Teonex 是 DuPont Tenjin Films 的註冊商標。

功能、規格和外觀如有變更，恕不另行通知。



EN : For additional languages, please visit jbl.com
 FR : Pour les autres langues, veuillez visiter jbl.com
 ES : Para obtener otros idiomas, visite jbl.com
 DE : Informationen in weiteren Sprachen findest du unter jbl.com
 IT : Per altre lingue, visitate jbl.com
 NL : Voor andere talen kun je terecht op jbl.com
 NO : For flere språk, ga til jbl.com
 FI : Muita kielia varten, käy sivustolla jbl.com
 SV : För ytterligare språk, gå till jbl.com
 DA : Der henvises til jbl.com for yderligere sprog
 PL : W przypadku innych języków odwiedź stronę jbl.com
 RU : Если вам нужны версии на других языках, перейдите на сайт jbl.com
 ID : Untuk bahasa lainnya, silakan kunjungi jbl.com
 JP : 他の言語で読むには、jbl.comにアクセスしてください
 KO : 추가 언어에 대해서는 jbl.com에서 확인하십시오
 CHN : 如需其他语言, 请访问 jbl.com
 PT : Para outros idiomas, acesse jbl.com
 CHT : 如需其他語言, 請訪問 jbl.com
 HE : נוספות לשפות, בקר אתר jbl.com
 AR : للغة الإضافية, يرجى زيارة jbl.com

